

TERMO DE REFERÊNCIA

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 207/2024.

Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Necessidade da Administração: Contratação por inexigibilidade de licitação, de coreógrafo para o Espetáculo de Finalização da Escola de Dança da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, "FAYRE DOLL", que será realizado no Teatro Paulo Machado de Carvalho nos dias 29 e 30 de novembro de 2024.

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO

O objeto é a contratação por Inexigibilidade do coreógrafo Jonathan Freitas, haja vista que a Lei 14.133/21 estabelece em seu art. 74º, que é inexigível Licitação sempre que houver inviabilidade de competição. Chega-se a esta conclusão, levando-se em conta que a arte não segue métodos e não é objetiva, não podendo comparar uma prática/atuação neste seguimento com outra.

A contratação do coreógrafo, destaque no cenário da dança (Ballet) seja ele clássico ou contemporâneo, conhecido e consagrado pelos munícipes da região, faz-se necessária para composição do Espetáculo de Finalização da Escola de Dança da Fundação das Artes.

1.1 Descrição detalhada:

Item	Descrição	Unidade	Quantidade
01	Serviço de coreógrafo para o espetáculo da escola de Dança da Fundação das Artes de São Caetano do Sul	SV	01

Datas: 29/11/2024 e 30/11/2024

Local: Teatro Paulo Machado de Carvalho

A contratação compreende as respectivas especificações descritas na tabela acima, a escolha do artista decorre da sua consagração perante a crítica especializada e, principalmente, opinião pública, visando atrair diversos participantes para o evento, contribuindo para divulgação e valorização do município, assim como enaltecendo os artistas locais.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade

Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula

Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

55+ 11 4239-2020

✉ fascsc@fascsc.com.br

📘 www.facebook.com/fascsc

📱 @fundacaodasartes

WWW.FASCSC.COM.BR

2. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

A contratação de um coreógrafo é essencial para o desenvolvimento de um repertório original e criativo para a apresentação de final de ano da Escola de Dança da Fundação das Artes “Fayre Doll”. Um coreógrafo experiente traz uma visão inovadora que é crucial para criar uma peça única e memorável que eleve a qualidade artística do evento. A nova coreografia proporcionará uma variedade enriquecedora de estilos e técnicas, destacando a diversidade e a criatividade da escola.

3. JUSTIFICATIVA DE PREÇO

O valor referente à apresentação artística do coreógrafo Jonathan Freitas para o Espetáculo de Finalização da Escola de Dança da Fundação das Artes – Espetáculo Fayre Doll, no evento relacionado para os dias 29 e 30 de Novembro de 2024, é de **R\$ 2.000,00 (dois mil reais)**. Este valor inclui os custos de cachê, alimentação e transporte. Ficando sob a responsabilidade da Contratante o fornecimento de Sonorização e Iluminação para realização da atividade, e os demais termos encaminhados na proposta.

Por tratar-se de atividade de cunho cultural e artística, onde cada artista apresenta particularidades, e custos relacionados a estas, de forma diferenciada, torna-se difícil a comparação deste tipo de serviço. Desta forma, para efeito de verificação da razoabilidade do valor da contratação foi realizada a comprovação de que o valor acertado se encontra em condições e preços vantajosos à Administração. Para tanto, fora encaminhado comprovações, através de contratos, notas ou recibos com os valores cobrados pela realização de eventos de mesma natureza, a fim de justificar o valor do serviço.

4. PARTICIPAÇÃO NA INEXIGIBILIDADE.

O contratado encaminhará, através de e-mail, a proposta com a descrição do objeto ofertado, o preço, os dados do coreógrafo. Juntamente com as documentações e certidões trabalhistas e de regularidade fiscal.

O preço ofertado será de exclusiva responsabilidade do fornecedor, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.

A apresentação da proposta implica obrigatoriedade do cumprimento das disposições nelas contidas, em conformidade com o que dispõe este Termo de Referência, assumindo o proponente o compromisso de executar os serviços nos seus termos.

5. FORMA, PRAZO E LOCAL:

Os serviços têm natureza de bens e serviços especiais: aqueles que, por sua alta heterogeneidade ou complexidade, não podem ser descritos na forma do inciso XIII do caput, artigo 6º, da Lei Federal nº 14.133/2021, exigida justificativa prévia do contratante.

A prestação do serviço ocorrerá no Teatro Paulo Machado de Carvalho nos dias 29 e 30 de novembro de 2024, de modo a compor o Espetáculo de Finalização da Escola de Dança da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

6. ASPECTOS DA CONTRATAÇÃO

Será firmado Termo de Contrato ou emitido instrumento equivalente para formalização da contratação. O contratado terá o prazo de 48 (quarenta e oito) horas úteis, contados a partir da data de sua convocação, para assinar o Termo de Contrato ou aceitar instrumento equivalente, conforme o caso (Nota de Empenho), sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas neste Termo de Referência.

O prazo previsto para assinatura do contrato ou aceitação da nota de empenho ou instrumento equivalente poderá ser prorrogado 01 (uma) vez, por igual período, por solicitação justificada do fornecedor e aceita pela Administração.

O Aceite da Nota de Empenho ou do instrumento equivalente, emitida à empresa adjudicada, implica no reconhecimento de que:

- Referida Nota está substituindo o contrato, aplicando-se à relação de negócios ali estabelecida as disposições da Lei nº 14.133, de 2021;
- A contratada se vincula à sua proposta e às previsões contidas no Termo de Referência e seus anexos;
- A contratada reconhece que as hipóteses de rescisão são aquelas previstas nos artigos 137 e 138 da Lei nº 14.133/21 e reconhece os direitos da Administração previstos nos artigos 137 a 139 da mesma Lei.

Na assinatura do contrato ou do instrumento equivalente será exigida a comprovação das condições de habilitação e contratação consignadas neste Termo de Referência, que deverão ser mantidas pelo fornecedor durante a vigência do contrato.

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução proposta é a contratação por Inexigibilidade do coreógrafo Jonathan Freitas, para compor o Espetáculo de Finalização da Escola de Dança da Fundação das Artes - Espetáculo

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade

Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula

Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

55+ 11 4239-2020

✉ fascs@fascsc.com.br

📘 www.facebook.com/fascsc

📱 @fundacaodasartes

WWW.FASCSC.COM.BR

Fayre Doll, que será realizado nos dias 29 e 30 de novembro de 2024 no Teatro Paulo Machado de Carvalho, conforme especificações deste Termo.

A escolha deve-se ao fato da singularidade do serviço contratado, por trata-se de cunho artístico e cultural, nos termos da Lei nº 14.133/2021, que prevê em seu artigo 74, os casos em que se justifica inexigibilidade de licitação devido à inviabilidade de competição.

Para a perfeita execução do objeto deste contrato, aplica-se, no que couber, o Código de Defesa do Consumidor – Lei Nº 8.078/1990, a garantia legal estabelecida pelo prazo de 30 dias a contar a partir da assinatura do contrato.

8. CRITÉRIOS DE RECEBIMENTO DO OBJETO

O objeto será recebido:

Provisoriamente, a partir da entrega, para efeito de verificação da conformidade com as especificações deste termo de referência, da proposta do fornecedor e Contrato quando couber.

Definitivamente, após a verificação da conformidade com as especificações constantes no termo de referência, da proposta do fornecedor e Contrato quando couber, e sua consequente aceitação.

Na hipótese de a verificação a que se refere o subitem anterior não ser procedida dentro do prazo fixado, reputar-se-á como realizada, consumando-se o recebimento definitivo no dia do esgotamento do prazo.

O serviço poderá ser rejeitado, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações contidas neste Termo de Referência, na proposta do fornecedor e no Contrato, quando couber.

O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da contratada pelos prejuízos decorrentes da incorreta execução do contrato.

9. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

A gestão e a fiscalização do objeto contratado serão realizadas conforme os termos da Lei Federal nº 14.133/2021.

A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por fiscal (is) ou por seu (s) respectivo (s) substituto (s).

Compete ao Fiscal do Contrato abaixo identificado exercer a verificação concreta do objeto, devendo o servidor designado verificar a qualidade e procedência da prestação do objeto respectivo, encaminhar informações ao gestor do contrato, atestar documentos fiscais, exercer o relacionamento necessário com a contratada, dirimir as dúvidas que surgirem no curso da execução do contrato, etc. Dentre as responsabilidades do(s) fiscal (is) está a necessidade de anotar, em registro próprio, todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, inclusive quando de seu fiel cumprimento, determinando o que for necessário para a regularização de eventuais faltas ou defeitos observados.

Compete ao Gestor do Contrato abaixo identificado exercer a administração do contrato, com atribuições voltadas para o controle das questões documentais da contratação, quais sejam, verificar se os recursos estão sendo empenhados conforme as respectivas dotações orçamentárias, acompanhar o prazo de vigência do contrato, verificar a necessidade e possibilidade da renovação/prorrogação, bem como estudar a viabilidade de realização de reequilíbrio econômico-financeiro e da celebração dos respectivos termos aditivos, etc.

10. CRITÉRIOS DE PAGAMENTO

A forma de pagamento da Fundação das Artes de São Caetano do Sul é por empenho de despesa. A fiscalização somente atestará o fornecimento dos bens e liberará a nota fiscal para pagamento, quando cumprida pela CONTRATADA todas as condições pactuadas.

O pagamento do serviço será feito mediante a apresentação da respectiva nota fiscal ou nota fiscal-fatura devidamente atestada pelo Responsável pela execução da atividade.

O pagamento será realizado em até 15 (quinze) dias após o recebimento da respectiva fatura corretamente preenchida. Se o término deste prazo coincidir com dia em que não houver expediente na Fundação das Artes, considerar-se-á como vencimento o primeiro dia útil imediato.

O pagamento será efetuado por meio de crédito em conta corrente da Contratada, devendo esta informar o número do Processo Licitatório, Nome do Banco e número da Agência e da Conta Corrente, como também registrá-los no próprio Recibo Fiscal.

As notas fiscais/faturas emitidas com erro deverão ser substituídas. Neste caso, a Fundação das Artes efetuará a devida comunicação à CONTRATADA, para que dentro do prazo fixado para o pagamento, proceda na sua regularização.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade

Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula

Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

55+ 11 4239-2020

✉ fascsc@fascsc.com.br

📘 www.facebook.com/fascsc

📱 @fundacaodasartes

WWW.FASCSC.COM.BR

A Fundação das Artes, só autorizará a realização dos pagamentos, se houver por parte do setor requisitante do objeto, o necessário ATESTO dos produtos entregues pela empresa vencedora, no verso da Nota Fiscal.

11. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

A contratação será realizada por meio de Inexigibilidade, nos termos dos artigos 74º, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021. Para a prestação do serviço pretendido a contratada deverá comprovar que se enquadra como profissional artístico consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, bem como apresentar todos os documentos a título habilitação, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

12. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Estima-se para a contratação almejada o valor total de R\$ **2.000,00 (dois mil reais)**, conforme proposta encaminhada e anexa.

Item	Descrição	Quant.	Valor Unitário.	Valor Total
01	Montagem da Encenação do 1º Ato e Finalização do 2º Ato, bem como a construção da trilha sonora do espetáculo completo.	01	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00

Este valor se refere aos custos de cachê, alimentação e transporte. Ficando sob responsabilidade do Contratante abastecer o local de apresentação com equipamentos de sonorização e iluminação para perfeita execução do objeto.

13. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

São obrigações da CONTRATANTE:

Formalizar o Contrato por escrito, e especificar as condições de prestação dos serviços, incluindo prazos, valores, e outros termos acordados.

Realizar os pagamentos de acordo com o que foi estabelecido no contrato.

Fornecer os recursos necessários para a execução do trabalho, como espaço para ensaios e apresentações, se for o caso.

Acompanhar a execução do contrato para garantir que o coreógrafo esteja cumprindo suas obrigações. Também caso necessário avaliar a qualidade dos serviços prestados.

Manter uma comunicação clara e eficiente com o coreógrafo para resolver eventuais problemas ou ajustes necessários durante o período de execução do contrato.

Designar servidor pertencente ao quadro da CONTRATANTE, para ser responsável pelo acompanhamento e fiscalização da execução do objeto do presente contrato;
Cumprir todas as demais cláusulas do presente contrato.

14. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

São obrigações da CONTRATADA:

Criação de Coreografias

- **Desenvolvimento:** Elaborar e criar coreografias conforme as especificações e objetivos do projeto.
- **Originalidade:** Garantir que as coreografias sejam originais e criativas, respeitando os direitos autorais e a propriedade intelectual.

Ensaaios

- **Coordenação:** Conduzir e coordenar os ensaios, assegurando que os bailarinos aprendam e executem as coreografias de forma eficaz.
- **Feedback:** Fornecer feedback contínuo e construtivo para melhorar a performance dos bailarinos.

Orientação Técnica

- **Instrução:** Oferecer orientação técnica e treinamento para os bailarinos, incluindo aspectos de técnica, expressão e interpretação.
- **Ajustes:** Ajustar e adaptar as coreografias conforme necessário para otimizar o desempenho e lidar com eventuais dificuldades dos bailarinos.

Acompanhamento das Apresentações

- **Supervisão:** Estar presente durante as apresentações para supervisionar a execução das coreografias e garantir que tudo ocorra conforme planejado.
- **Adaptação:** Fazer ajustes em tempo real durante as apresentações, se necessário, para lidar com imprevistos ou alterações.

Cumprimento de Prazos

- **Cronograma:** Seguir o cronograma estabelecido para a entrega das coreografias, ensaios e apresentações.
- **Relatórios:** Fornecer relatórios de progresso, se solicitado, detalhando o desenvolvimento das coreografias e o status dos ensaios.

Respeito às Normas e Diretrizes

- **Normas Artísticas:** Seguir as diretrizes artísticas e pedagógicas da instituição.
- **Segurança:** Garantir que as coreografias e o treinamento respeitem as normas de segurança para prevenir lesões e garantir o bem-estar dos participantes.

Comunicação

- **Coordenação:** Manter uma comunicação clara e contínua com a instituição e os coordenadores de dança para alinhar expectativas e resolver problemas.
- **Relatórios:** Fornecer atualizações regulares sobre o progresso das coreografias e dos ensaios.

Responsabilidade e Profissionalismo

- **Pontualidade:** Ser pontual e cumprir os horários estabelecidos para ensaios e apresentações.
- **Conduta Profissional:** Manter uma conduta profissional e ética em todas as interações com os bailarinos e a equipe da instituição.

Documentação

- **Relatórios Finais:** Submeter relatórios finais ou documentação requerida ao término do contrato, detalhando o trabalho realizado e as entregas feitas.

Outras Obrigações Específicas

- **Atendimento às Necessidades:** Adaptar as coreografias e o treinamento às necessidades específicas da instituição e dos alunos, conforme acordado.

Responsabilizar-se por todos os ônus e tributos, emolumentos, honorários ou despesas incidentes sobre o objeto contratados, bem como por cumprir todas as obrigações trabalhistas, previdenciárias e acidentárias relativas aos funcionários que empregar para a execução do objeto, inclusive as decorrentes de convenções, acordos ou dissídios coletivos (quando aplicável);

Manter durante a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na contratação;

Cumprir as exigências de reserva de cargos prevista em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social e para aprendiz (quando aplicável);

Responsabilizar-se por todos os danos causados por seus funcionários à CONTRATANTE e/ou terceiros, decorrentes de culpa ou dolo, devidamente apurados mediante processo administrativo, quando da execução do objeto contratado (quando aplicável);

Executar as obrigações assumidas no presente contrato por seus próprios meios, não sendo admitida a subcontratação não prevista em edital e no presente contrato.

15. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.3.90.36.00 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física.

José Carlos Rufato Junior
Chefe de Compras e Licitações
Fundação das Artes de São Caetano do Sul